

Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Региональный центр музейной педагогики и

творческого развития детей и юношества

Выставка-артлаборатория «Что такое ГАРДАВАН?»

### КОНЦЕПЦИЯ

Интерактивный выставочный проект - артлаборатория «Что такое ГАРДАВАН?» представляет собой совместный эксперимент музейщиков и юных посетителей по созданию выставочного пространства, в процессе которого дети и подростки знакомятся не только с искусством русского авангарда, но и становятся полноценными участниками выстраивания экспозиции. Проект основывается на принципах партиципаторных техник, которые дают посетителю возможность активного соучастия, не теряя из виду основных задач и системы ценностей музея.

Создание особых интеллектуальных игровых обучающих условий в музейном пространстве для активизации и развития у детей проявлений интереса и эмоционально-образного отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям авангардного искусства и их рефлексии, собственной продуктивной деятельности от участия в создании совместной выставки. Формирование начального, повторного опыта посещения музея и позитивного отношения к нему, воспитание основ музейной этики – бережному отношению к музейным экспонатам, умению взаимодействовать всем участникам между собой в процессе обучения.

### АКТУАЛЬНОСТЬ

Проект представляет собой открытую образовательную среду – необычную интерактивную выставку-артлабораторию, построенную с учетом особенностей восприятия детской аудитории дошкольного и школьного возраста (сенсорных, познавательных, творческих, эстетических). Он разработан в соответствии с Федеральными стандартами образования в области «Художественно-эстетическое развитие» и может использоваться в реализации парциальных программ для обогащения содержания основных образовательных программ и наполнением музейным компонентом (многоуровневая музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!») или самостоятельно в рамках оказания дополнительных образовательных услуг (студия «Маленький творец», Программы выходного дня), а также при самостоятельном посещении музея семей с детьми.

Проект предполагает интеграцию таких направлений развития ребенка как познавательно-поисковая активность, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие.

Особенностью проекта является знакомство детской аудитории с шедеврами русского авангарда 1920-х годов из коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Государственного музея В.В. Маяковского, Башкирского художественного музея им. М.В. Нестерова, Пермской художественной галереи, Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Нижегородского художественного музея.

## ОПИСАНИЕ

Совместное создание необычной интерактивной выставочной образовательной площадки, доступной детскому вниманию, формирует не только такие способности как опыт «насмотренности» у дошкольников и визуальную грамотность у школьников, побуждает к поисково-познавательной, творческой деятельности благодаря созданию отдельных зон, посвященных уникальному явлению в мировой культуре. Экспозиция будет создаваться *с 19 октября до 18 ноября* и сопровождаться дополнительными информационными зонами, где можно будет узнать об основных направлениях авангардной мысли русских художников начала XX столетия. Предусмотрено использование функциональных сенсорных элементов: «интерактивный информатор», «занимательные супремы», «подвесной конструктивизм», «волшебный лабиринт», плазма для показа мультимедийных образовательных программ и зона творческого отдыха для самостоятельного времяпровождения или участия в мастер-классах.

Созданное детьми выставочное пространство проекта «*что такое ГАРДАВАН?*» будет открыто для посетителей музея до *14 января 2018 года*.

### **Цель:**

Создание предметно-развивающей, интеллектуальной и творческой обучающей среды в форме выставки-артлаборатории, где юному зрителю предлагается поучаствовать в необычном действии – стать участником процесса по созданию большой выставки.

### **Задачи: понимать современное искусство (авангард)**

- Познакомить с основными направлениями в искусстве авангарда: абстрактное искусство, конструктивизм, космизм, кубизм, кубофутуризм, линиизм, лучизм, примитивизм, супрематизм, футуризм.

- Создать условия для развития эмоционально-эстетического отклика на проявления в изобразительном искусстве и архитектуре русского авангарда.
- Формировать навыки основ художественного дизайна, цветовосприятия характерного для авангарда.

#### **Формы работы с детской аудиторией на выставке:**

- Циклы занятий для детей дошкольного возраста студии «Маленький Творец»;
- Многоуровневая музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»;
- Интерактивные экскурсии и викторины;
- Программы выходного дня с мастер-классами;
- Программа «День рождения в музее»;
- Новогодняя программа для школьных групп «Елока-Веселока».